

Malerei Italien 16. Jhd.: Fra Bartolomeo u. Barocci - Kasten 6785

Motiv	Inventar- nummer	Stempel	Größe der Fotos in cm	Bemerkungen
Federico Barocci: Männliches Bildnis (zwei Exemplare). Florenz, Uffizien			25x18,5	Mannelli
Federico Barocci: Madonna als Fürsprecherin der Armen und Kinder (Madonna del popolo). Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 2, 3 u. 5	25,5x19,4	
Federico Barocci: Madonna als Fürsprecherin der Armen und Kinder (Madonna del popolo). Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5	25,5x18,8	
Federico Barocci: Madonna als Fürsprecherin der Armen und Kinder (Madonna del popolo). Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 3, Leihgabe Stiftung Wedells	25,4x19,2	Alinari, Nr. 385
Federico Barocci: Ausschnitt aus Madonna als Fürsprecherin der Armen und Kinder (Madonna del popolo). Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5	25x18,6	Alinari, Nr. 386
Federico Barocci: Die Stigmatisation des Franz von Assisi. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1,3 u. 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	35x27	Das Museum 122, Verlag W. Spemann
Federico Barocci: Kinderportrait des Prinzen Federico d'Urbino. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 1,3 u. 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	20x26	
Federico Barocci: Kopie der Madonna San Girolamo von Correggio. Florenz, Galleria Pitti		Seminarstempel Version 1,3 u. 5	25x17,5	Brogi
Federico Barocci: Büßender heiliger Hieronymus. Rom, Galleria Borghese	15467	Seminarstempel Version 5	13,7x10,2	
Federico Barocci: Die Erscheinung des Erlösers der Maria Magdalena. Rom, Galleria Corsini	15662	Seminarstempel Version 5	25x18,5	Brogi, Nr. 11985
Federico Barocci: Die heilige Familie. Rom, Galleria Corsini		Seminarstempel Version 1,3 u. 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25,3x20,3	

Malerei Italien 16. Jhd.: Fra Bartolomeo u. Barocci - Kasten 6785

Federico Barocci: Abendmahl. Rom, Santa Maria sopra Minerva		Seminarstempel Version 5	26,3x16,3	
Federico Barocci: Tempelgang Mariä. Rom, Chiesa Nuova		Seminarstempel Version 5	25x16,5	
Federico Barocci: Jesu Geburt. Mailand, Pinakothek	15662	Seminarstempel Version 5	25,3x19,1	Brogi, Nr. 14406a
Federico Barocci: Kreuzigung. Genua, Dom		Seminarstempel Version 5	27,4x19,2	
Federico Barocci: Kreuzabnahme. Perugia, Dom		Seminarstempel Version 1, 3 u. 5	25x19	Alinari, Nr. 5508
Federico Barocci: Der heilige Franziskus (?).		Seminarstempel Version 5	22,5x14,6	
Federico Barocci: Der heilige Franziskus (?).		Seminarstempel Version 5		
Federico Barocci: Die Stigmatisation des Franz von Assisi. London, British Museum		Seminarstempel Version 5	26,5x19	
Federico Barocci: Die Stigmatisation des Franz von Assisi (zwei Exemplare). London, British Museum		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	35,5x26,5	Das Museum 123, Verlag W. Spemann
Federico Barocci: Berufung des Andreas. Brüssel, Musée Royal		Seminarstempel Version 5	25x18,4	
Federico Barocci: Der Auferstandene. Wien, Albertina		Seminarstempel Version 5	33,4x22,7	Studie zu dem verschollenen Gemälde: Noli me tangere
Federico Barocci: Bildnis des Giuliano della Rovere. Wien, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 5	22,4x18,5	
Fra Bartolommeo: Bildnis des Girolamo Savonarola. Florenz, S. Marco		Seminarstempel Version 1,3 u. 5	34,5x27	
Fra Bartolommeo: Christus als Pilger in Emmaus. Florenz, S. Marco		Seminarstempel Version 1,3 u. 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	26x36	Das Museum 75, Verlag W. Spemann
Fra Bartolommeo: Jüngstes Gericht. Florenz, S. Marco		Seminarstempel Version 1 u. 3, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	19,5x24,4	Alinari, Nr. 4170, auf Hamburger Fahrplan gezogen
Fra Bartolommeo: Jüngstes Gericht. Florenz, S. Marco		Seminarstempel Version 5	19,8x20,5	Alinari, Nr. 4170
Fra Bartolommeo: Jüngstes Gericht. Florenz, S. Marco	15662	Seminarstempel Version 5	25x20,2	Brogi

Malerei Italien 16. Jhd.: Fra Bartolomeo u. Barocci - Kasten 6785

Fra Bartolommeo: Ausschnitt eines männlichen Bildnisses. Florenz, Uffizien			25x19	Mannelli
Fra Bartolommeo: Verlobung der heiligen Katharina. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1, 3 u. 5, Hermann Ulmann	25,3x20	
Fra Bartolommeo: Anna selbdritt. Florenz, S. Marco		Seminarstempel Version 1,3 u. 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25x19	ehemals in den Uffizien, Brogi
Fra Bartolommeo: Prophet Jesaias. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version	24,5x15,8	Alinari, Nr. 391
Fra Bartolommeo: Geburt und Beschneidung Christi. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1, 3 u. 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	31x23	Klassischer Bilderschatz Nr. 620, Bruckmann Verlag
Fra Bartolommeo: Der Auferstandene mit den vier Evangelisten. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 1, 3 u. 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	31x23	Klassischer Bilderschatz Nr. 373, Bruckmann Verlag
Fra Bartolommeo: Beweinung Christi. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 1, 3 u. 5, Hermann Ulmann	18,8x25	
Fra Bartolommeo: Beweinung Christi. Florenz, Palazzo Pitti	16533	Seminarstempel Version 5	19x25	
Fra Bartolommeo: Ecce Homo. Florenz, Galleria Pitti		Seminarstempel Version 5	24,5x19	
Fra Bartolommeo: Madonna mit Kind und Heiligen. Florenz, Oratorio S. Sebastiano die Bini			20x25,3	Retuschierung und Anmerkungen auf Rückseite, Alinari, Nr. 29259
Fra Bartolommeo: Heilige Katharina von Siena. Florenz, Accademia		Seminarstempel Version 5	24,8x18,4	Alinari, Nr. 1396
Fra Bartolommeo: Maria erscheint dem heiligen Bernhard. Florenz, Accademia		Seminarstempel Version 1, 3 u. 5	19,5x23	Anderson Roma
Fra Bartolommeo: Madonna mit Kind. Florenz, Galleria Antica e Moderna		Seminarstempel Version 1, 3 u. 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	24,5x19	
Fra Bartolommeo: Kopf- und Handstudien für den heiligen Klavius. Florenz, Palazzo Pitti		Museum für Kunst und Kulturgeschichte Lübeck	32,3x17	
Fra Bartolommeo (Schule?): Tempelgang		Seminarstempel Version 1, 3 u. 5	13,5x8,5	

Malerei Italien 16. Jhd.: Fra Bartolomeo u. Barocci - Kasten 6785

Mariä. Rom, Galleria Capitolina				
Fra Bartolommeo: Heilige Familie. Rom, Galleria Corsini		Seminarstempel Version 1, 3 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	24,5x19	Alinari, Nr. 21305
Fra Bartolommeo: Heilige Familie. Rom, Galleria Borghese		Seminarstempel Version 1, 3 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,8x20,2	
Fra Bartolommeo: Heilige Familie. Rom, Galleria Borghese			24,5x19	Alinari, Nr. 7973
Fra Bartolommeo: Heilige Familie. Rom, Galleria Borghese		Seminarstempel Version 5	24,5x18,3	Alinari, Nr. 4190
Fra Bartolommeo: Thronende Madonna mit zwei Heiligen. Lucca, Dom		Seminarstempel Version 1, 3 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	32,5x24,3	Alinari, Nr. 8415
Fra Bartolommeo: Thronende Madonna mit zwei Heiligen (Ausschnitt). Lucca, Dom		Seminarstempel Version 1, 3 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	27x36	Alinari, Nr. 8418
Fra Bartolommeo: Gott Vater mit der heiligen Magdalena und Catherina. Lucca, Galerie		Seminarstempel Version 1, 3 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	31x23	Klassischer Bilderschatz Nr. 789, Bruckmann Verlag
Fra Bartolommeo: Die Madonna della Misericordia. Lucca, Pinakothek		Seminarstempel Version 1, 3 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	53x36,2	Das Museum 84, 85, Verlag W. Spemann
Fra Bartolommeo: Madonna. Pistoria, S. Domenico		Seminarstempel Version 5	29,5x21	Alinari, Nr. 10468
Fra Bartolommeo: Die Madonna Carondelet. Besançon, Kathedrale		Seminarstempel Version 1, 3 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	36x26,4	Das Museum 125, Verlag W. Spemann
Fra Bartolommeo: Verkündigung. Volterra, Dom		Seminarstempel Version 1, 3 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	31x23	Klassischer Bilderschatz Nr. 1466, Bruckmann Verlag
Fra Bartolommeo (o. G. d. P. Bugiardini?): Rache der Söhne Jakobs wegen der Schändung ihrer Schwester Dina. Wien, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 1 u. 5, Leihgabe Stiftung Wedells	26,8x34,3	
Fra Bartolommeo: Drei Madonnendarstellungen: Madonna mit Heiligen.		Seminarstempel Version 1, 3 u. 5	33,5x27	

Malerei Italien 16. Jhd.: Fra Bartolomeo u. Barocci - Kasten 6785

Florenz, Uffizien. Madonna mit Kind, Johannes und Stephanus. Lucca, S. Martino. Die Madonna della Misericordia. Lucca, Pinakothek				
Fra Bartolomeo: Vier Abbildungen: u.a. Verlobung der heiligen Catharina. Beweinung Christi		Seminarstempel Version 1, 3 u. 5	33,5x26,9	